

사 물  
의  
두 번  
째 삶

**Creator**

Daeseong Kim / Inhye Jeong / Youin Kim / Kappao / Kelly Park / Novo  
EASTINDIGO / S.O Studio (Deukjoo Im / Sohyun Park / Suhwan Joung / Woonhee Kim)

May. 31th - Jul. 12th, 2017

## 사물의 두번째 삶

Jooyeon Choi

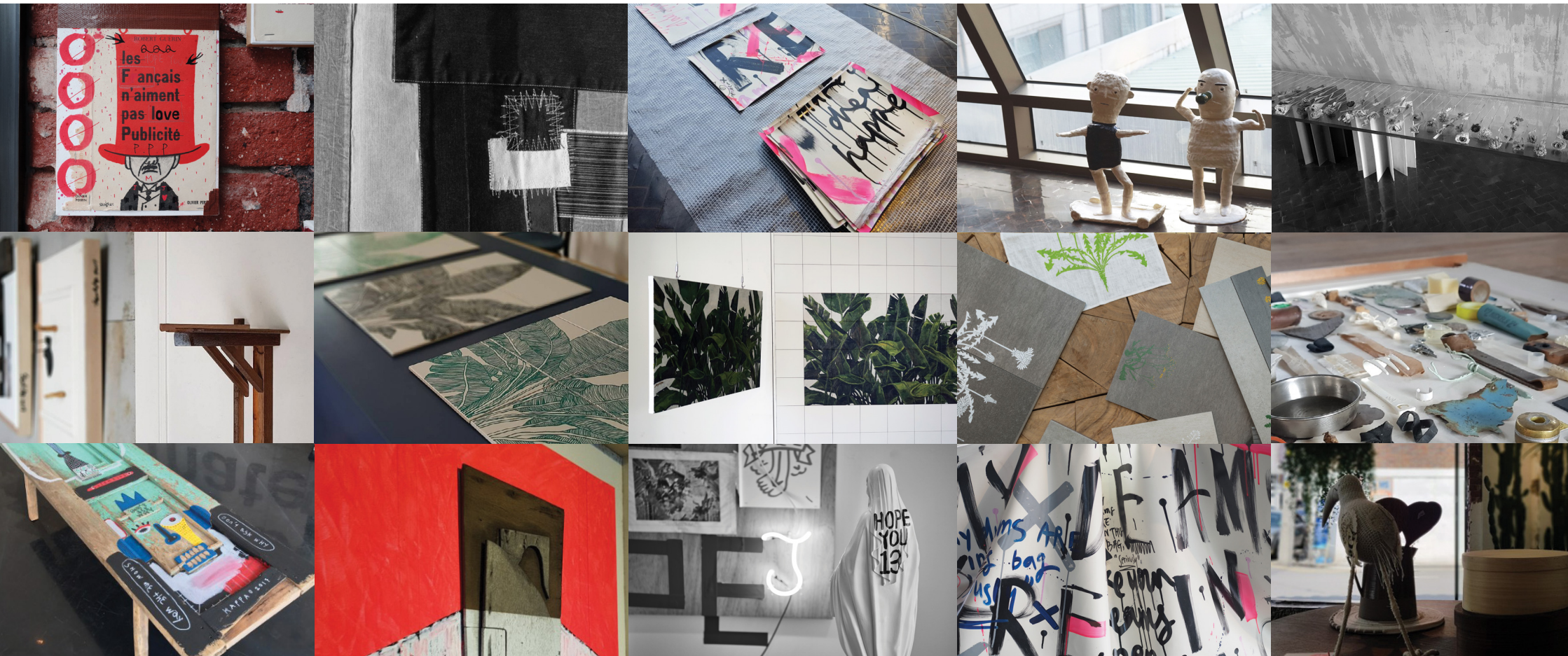
소외된 것, 작은 것, 방치된 것, 사라지는 것...우리가 소위 말하는 별 것 아닌 것을 다시 바라보기가 이번 전시의 출발점입니다. 완성된 것처럼 놓여졌던 사물도 (혹은 공간일수도) 관심에서 멀어지거나 시간이 지나면 혹은 여러 가지 이유로 힘이 사라진, 에너지 없는 무엇이 되곤 합니다.

사물에 두 번째 삶을 부여해보고자 합니다. 각자 작가들은 서로 다른 경험과 기억으로 사물을 바라볼 것이고, 또 그것에 또 다른 생명을 부여하는 과정과 방법도 다를 것입니다.

사물을 다시 바라보는 관찰에서 우리는 사물의 부활을 꿈꾸며 "사물의 두 번째 삶"을 만들어가고자 합니다.

29th Exhibition

사물의 두번째 삶





**Inhye Jeong**  
정인혜

지나치게 사실적이지 않고 지나치게 표현적이지 않은 자연의 색보다 한톤 다운된 주관적 색채와 투박한 붓터치로 만들어진 식물이다.  
그림의 초점은 소재들이 자연적으로 만들어낸 외부적 인상을 맞추어 나가고 화면의 구성과 색채는 작업에서 가장 중요한 부분이 되며, 눈에 거슬리는 왜곡 없이 자연스러운 장면을 구성하고 여기에 자신의 감정표현을 더한다.



**BE's artist collaboration project**  
: BE × Inhye Jeong



## Youin Kim by VASCULUM

김유인

Tile Pots ; Pattern on Tile

도시에서 피어난 식물을 찾아 기록 하다 보면 대부분의 식물들이 덮고 있는 땅은 건축재로 둘러 싸여 있다. 봄이 되면 벽돌이나 콘크리트, 타일 등 건축재의 틈에서 수 많은 식물들이 자라 나오는데 이들은 건축물에 기생하여 자라난 듯 수만가지의 모습으로 건물의 외부 곳곳에 기대어 자리잡고 있다. 이러한 식물들은 건축물이 들어서기 전 그 자리에서 원래부터 자라나고 있던 걸까?  
아니면 건축물이 내어 준 공간에서 자리잡게 된 것일까?

자세히 들여다보면 이들의 환경은 꽤 안정적이다. 마치 식물이 화분에 담긴 흙에서 뿌리를 내리고 자라 듯 건축재를 통해 만들어진 틈은 식물이 자랄 수 있는 흙과 수분을 담고 있고 때론 높이 자랄 수 있게 지지대가 되어주기도 한다.





# SWEET



**Novo**  
노보

Second Hope

〈Second Hope〉는 나의 공간에 함께 했던 오브제들과 새롭게 나의 공간으로 들어오게 된 오브제들을 모아서 그것들의 두 번째 삶을 구현한 작품이다. 가장 주된 오브제로 사용된 책은 파리 출장 때 풍피두 센터 앞에 누군가 우연히 버려 주워 온 책들과 비가 많이 왔던 작년 여름, 작업실에서 흠뻑 젖어버렸지만 버릴 수 없어 말려둔 너무 아끼던 책들로 작업하였다.

지금까지 곁에 있었던 (우연일 수도 있고 필연일 수도 있었던) 많은 오브제들을 한 공간에 모아 그때의 기억을 기록하고 빛을 주어 작품으로 재 탄생한다. 어쩌면 버려질 수도 있었던 그 어떤 것이 작품이라는 두 번째 삶을 살게 된다. 결국 우리의 눈에 담긴 벽 전체의 모습은 한 장의 사진을 통해 작품이 되고 함께 보여지는 영상 작업 또한 영상이라는 작품으로 두 번째 삶을 살고 있는 폐차의 이야기이다.



only  
Hope  
one



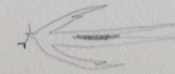
se demandent si, à force d'être tripoté par des margouline, ce moteur ne va pas se détraquer. Ce sont non seulement des intellectuels, des universitaires, mais des hommes d'affaires, industriels, financiers, experts commerciaux qui dénoncent la mauvaise publicité, ses exagérations, ses mensonges, son étalage de vulgarité, ses appels aux plus bas instincts, en un mot, sa démagogie. Je ne parle pas au nom de la vertu, de l'art, de la morale ou du bon goût, comme on me l'a souvent reproché, je parle au nom de la publicité. Ce sont ses amis et non ses ennemis qui peuvent s'affliger de la voir faire le trottoir.

Tous ceux qui vont en Suisse sont unanimes à dire que l'affichage y est fort bien fait. Nous avons aussi de belles palissades, mais combien de murs dont le seul attrait est une sorte de pittoresque sordide !

Un certain dimanche, dans la jolie ville provençale que j'habite, à l'occasion d'une course cycliste, une voiture publicitaire m'a cassé les oreilles pendant deux heures : un borborygme caverneux, strident, atroce, d'un kilomètre de diamètre, et dont les

13

a  
m



Grands Magasins du LOUVRE PARIS

NOUVEAUTÉS D'ÉTÉ

MAI

COULETTES

SOLDÉS & OCCASIONS

COUPONS ET COUPONS

Grands Magasins du LOUVRE PARIS

NOUVEAUTÉS D'HIVER

NOVEMBRE

SOLDÉS OCCASIONS

DÉCEMBRE

JOUETS ET ARTICLES POUR ÉTRENNES

TOUTES MERCHISÉS COUPONS ET COUPONS

TOUT PLUS ÉLÉGANTE QUE PAR PARTOUT

MEILLEUR MARCHÉ PARTOUT PLUS

HOMESWEET!

GOODFOOD%

OLE

REMEMBER

% YOU OLL

## Kelly Park 박규리

The Bag Project

가방이란 지극히 평범한 사물인 동시에 지극히 사적인 공간이기도 하다.  
그 안에는 가방 주인만의 필요에 의한 또는 취향을 반영한 개인적인 소지품들이 들어있으며 매일을 함께한다.

This is not a bag,  
This is the bag.

나는 꿈을 쫓는 사람이다.  
나는 꿈을 그리는 사람이다.  
나는 꿈을 쓴다.

기원하고 소망한다.

비단 나만 그런 것은 아니겠다.  
우리는 꿈을 쫓는 사람이다.  
우리는 꿈을 그리는 사람이다.  
우리는 꿈을 끈다.  
기원하고 소망한다.

서로가 서로에게 바래주면 그럴 것이라는 믿음으로 -  
평범하고도 사적인 사물이자 공간인 '가방' 예의 작업  
The Bag Project 가 시작되었다.

거창하게 들리겠지만  
기원하는 마음으로 기도하는 자세로 그렇게 시작되었다.

나도 나의 꿈을 응원 받고 싶어서,  
내가 당신의 꿈을 응원해 주고 싶어서.

이것은 단지 가방이 아니다.  
이것은 바로 그 가방이다.

꿈. 이다.



This Is Not A Bag, This Is The Bag.





## EASTINDIGO

이스트인디고

일, 이 삶 (First, Second Life)

EASTINDIGO는 수명을 다한 청바지와 군용 천막을 수집하여 패션 제품을 제작하는 브랜드이다.

단지 제품만을 선보이는 것이 아닌, 작가적 관점에서 수명을 다한 사물을 바라보았다. 우리는 각각의 사물이 해체되고 한데 모이는 과정 속에서, 서로 다른 것들이 조화를 이뤄 새로운 MATERIAL이 되는 것. 그 자체를 사물의 두 번째 삶이 시작되는 첫걸음이라고 생각했다.

EASTINDIGO는 '일, 이 삶 (First, Second Life)'을 통해 재활용이 아닌 조화의 아름다움을 전하고자 한다. 인위적인 위상이 아닌 세월의 흔적, 제품이 아닌 '사용할 수 있는 작품'을 만드는 첫 번째 단계를 표현하였다.





## S.O Studio

에스오스튜디오

Deukjoo Im / 임득주

Sohyun Park / 박소현

Suhwan Joung / 정수환

Woonhee Kim / 김운희

평소 바뀌버리고 싶었던 자개장이 어느순간 예뻐보여 다르게 표현하면 좋겠다고 생각하던 중 "사물의 두번째 삶"을 주제로하는 이번 전시를 계기로 실행에 옮기게되었다.

자개장의 문은 장의 문이 아닌 공간을 들어가는 출입문의 역할로 표현하였고, 마감이 다른 가와, 우리는 마루형태로 하부장 상판에 시공하여 새로운 역할을 하게 하였다. 또한, 장 안의 서랍들은 합판을 몸체로한 가구의 서랍으로 재기능하게 하였다.

최종적으로 김운희, 정수환 디자이너에 의해 리폼된 데님(Denim)과 박소현 디자이너의 패브릭(Fabric)으로 공간을 마무리 할 수 있었다.







**Kappao**  
고명신

커다란 캔버스가 된 오래된 문짝을 찬찬히 관찰해보면 각기 다른 낡음과 모양새를 하고 있다. 시간의 흔적에 따라 드로잉을하고 색을 덧칠하다보면 또다른 세계를 연결해주는 문이 되었다.

공간을 구분하는 문이 아닌 또 다른 세계를 연결해주는 통로.







## Daeseong Kim

김대성

사물의 의지 / ANCILLERY MIND

주체는 허상이라든 한다.  
자아는 의식에 포함됨으로 ...  
사물은 실체이며, 개념적 주체다.

사물의 주체적 관점은  
그 사물의 물성적 특징과 구조적 특성이라 할 수 있다.

일상속 사물들은  
시간과 중력에 의한 변성,  
동일성 사건의 반복적 행위에 의한 화학적 변화,  
외부 개입에 의한 물리적 변화와 같은  
자의적, 타의적인 연속성 사건에 반응한다.  
모든 존재물은 생성 사건에 대한  
행위적, 결과적 양방향성 의지를 갖는다.

사물은 '존속' 이라는 실제적 관점을 표명하고,  
유기체적 성향을 일정 이상 나타낸다.  
사물들의 2차 성징으로 해석할 수 있다.

이는 사물들의 의지이며,

'사소한 마음'

사물들의 주체적 관념이라 하겠다.

- 분석하, 김대성



## BIOGRAPHY

**Youin Kim** by Vasculum  
http://hello-vasculum.com  
hellovasculum@gmail.com

### About Vasculum

A vasculum is a container used by botanists to keep plants samples viable for transportation.

In vasculum we observe and draw the plant's shapes and life carefully before making our own textile. It is our ethic because a greater familiarity with nature will give us a better understanding of life.

Proper Production: Sympathizing with the philosophy of 'proper product' and 'appropriate technology', we use water based, solvent free inks and hand printing technique for our materials.

---

**Daeseong Kim**  
bunseokha@gmail.com

### Education

Department of Physics  
Busan National University

### Experience

Project Group HINT  
Craft Shop Woori Seon  
A Man Product Shop INGFACE  
Object Gallery Weegott  
& shoppalindrom  
Metal , Design Microcompany  
bunseokha  
Non Style Non Perspective  
Design Group 23a:btow

**EASTINDIGO**  
http://www.eastindigo.com

### Exhibition

**2017**  
unhyeongung indigo natural dyeing EXHIBITION  
Seoul International Handmade Fair  
Indiebrandfair fashion show  
Indiebrandfair F/W  
**2016**  
DDP SEOUL UPCYCLE EXPO  
ECO-EXPO KOREA

### Experience

**2016**  
EASTINDIGO CO,LTD was Founded  
BRAND EASTINDIGO was Launched

---

**Kelly Park**  
www.kellyparkstudio.com  
lettersinbed@naver.com

### Exhibition

**2016**  
Spoon Art Fair, Seoul, Korea  
**2016**  
Solo Exhibition, Audi (Dogok, Yong-san) Seoul, Korea

**Novo**  
lereve.chu@gmail.com

### Solo Exhibition

**2016**  
Novo Solo Exhibition [Know Thyself Part. 4] <Teardrop>, 1984  
Novo Solo Exhibition [Know Thyself Part. 3] <Teardrop>, Violin Maker Pietro Rhee Atelier (Cremona, Italy)  
Novo Solo Exhibition [Know Thyself Part. 2] <Novo's Birthday>, Apt Seoul  
Novo Solo Exhibition [Know Thyself Part. 1] <Know Thyself>, L Store  
**2015**  
Novo Solo Exhibition <Our Drawing Diary>, Kangol Culture Space

### Experience

**2017**  
Art Toy Culture, Coex  
Support Arts Council Korea <Family Play> Visual Director  
Dior Cosmetics Addict Lip Tattoo <It's My Life Pop-up Store> Body Painting  
Bomulchanggo 3rd. YOUNHYUN X HYUNDAI \_ Living in Instagram  
**2016**  
Support Arts Council Korea <Bottom Ground> Visual Director, Daehakro Arts Theater Small hall  
Art Toy Culture 2016. Coolrain X Novo Dunkeys Art Toy Project, Coex  
**2015**  
Support Seoul Foundation for Arts and Culture <Don't Sigh> Visual Director, Daehakro Arts Theater Main hall

**Kappao**  
kappaostudio@gmail.com

### Education

**2009**  
Decoration, Brera National Academy, Milan, Italy  
**2003**  
Industrial Design, Jeju National University, Jeju, Korea

### Solo Exhibition

**2017**  
"Circus" Noblesse collection, Seoul  
**2015**  
"kappao world" Ganaart\_edition, Seoul  
**2012**  
"The delicacy of tiny things" DIEM + KAPPAO, Galleria patricia armocida, Milan  
**2011**  
"Nobody knows me",BADA design/ atelier, SEOUL  
**2010**  
"The uneasy truth", The White Gallery, Milan

### Experience

**2013**  
Art show, Hongkong  
**2013**  
KIAF, Seoul  
Art Fair, Busan  
Bank Hotel Art fair, Hongkong  
**2010**  
"Step 09", National Museum of Science and Technology Leonardo da vinci, Milan

### Group Exhibition

**2015**  
"Ordinary people other stories" Artion gallery, Seoul  
"Hands on the table" Space B-E, Seoul  
**2014**  
"It's all about material" Space B-E, Seoul  
**2013**  
"Sharing idea" Space B-E, Seoul  
"Atmosphere"Space B-E, Seoul  
**2012**  
"SURF/ LE ONDE SONO DENTRO DI NOI" The White Gallery, Milan  
**2011**  
"First floor@Design week", Milan  
"Accessible art fair ", Milan  
"Do the Right Thing" Fair Milan city, Milan  
**2010**  
"Step 09", National Museum of Science and Technology Leonardo da vinci, Milan  
"Biro Show",The White Gallery, Milan  
"The tree of SUSTAINABILITY ", space of orso, Milan  
"moum", Gallery BAKEKA, Milan  
"creativity Sustainability" SpaceThe-tis, Venice  
"A Hand for All", Milan  
**2009**  
"Wake up", The White Gallery, Milan  
Kappao show, "Nobody knows me", gallery bar `freak`, Milan  
paper jewelry, La Triennale di Milan Existence Expo, Milan  
"Ugo Nespolo Tribute to prefer the sound of art" San Pietro in Cerro (Piacenza)  
Salon first, Milan  
**2008**  
The world Brera, milan

**Inhye Jeong**

jjjjjj100@naver.com

**Education****2015**Fine art, Sang-Myung University,  
Seoul, Korea**2009**Fine art ,Busan Art High School,  
Busan, Korea**Solo Exhibition****2016**

THE GOBO, Seoul, Korea

LUFT, Seoul, Korea

T.P.E, KASINA, Busan, Korea

WATCO, Seoul, Korea

**Group Exhibition****2017**

Space B\_E, Seoul, Korea

**2015**

JOYGRYSON, Seoul, Korea

ZAGMACHI, Seoul, Korea

1984, Seoul, Korea

**2014**

Graduation exhibition, Gallery

LaMer, Seoul, Korea

**S.O. Studio****Deukjoo Im**

deukjoo0408@naver.com

**Education****1988**

Graduated Shingu College

**Experience****2016**

Director of brand &amp;DEULPUL

**1999**

S.O Interior Design

(Mill & I, Namu Grim, Yeji, ocean  
view, again J, Likely, old & new, all  
dress, color story, the dew, in the  
marant, etc)**1995**

S.O Fashion Store

**1991**Activities as buyers in the wholesale  
market**1988**Fashion Buyer of Babylon Corpora-  
tion**Sohyun Park**

2F.SOHYUNPARK@gmail.com

**Experience**

President of 2F

Creative Director of Avenue636

Marketing Manager of Cassina,  
Zanotta, Kartell, Fritz HansenFashion Buyer of Samsung Corpora-  
tion

PG certificate in Fashion at LCF, UK

BA in Fashion at Dusksung Univer-  
sity, Korea**Woonhee Kim**

gurm03@naver.com

**Education****2005**

B.F.A Ceramic Art College of Design

Kookmin University, Seoul, Korea

**Group Exhibition****2015**

Gyeonggi international Ceramic

Biennale 2015, Gwangju, Korea

**2014**

A Friend's plants, Seoul, Korea

5 Hands, Yangpyeong, Korea

**2013**

MANMULSANG: Hundreds of objects

for happiness, Seoul, Korea

**2012**

Hand Made Korea Fair, Seoul, Korea

**2011**

Craft Tend Fair 2011, Seoul, Korea

**Suhwan Joung**

afvan@hanmail.net

**Education****1997**

Graduated kookje fashion design

laboratory

**Experience****2016**Korea Fashion Design Contest Invita-  
tion Brand Fashion show**2015**TWO MUCH OPEN (Mens underwear  
brand)**2012**

BEAUTIQUE OPEN (apm)

**2010**Participated in Shanghai Fashion  
WeekParticipated and coordinator of Las  
Vegas Magic show / 3 timesCoordinator of Seoul Fashion Week,  
Designer of LeQueen / 2 time**2009**Participated in Hongkong Fashion  
Week**2004**

Mill &amp; I Corporation Designer

**1999**Participated in the final of France In-  
ternational Amateur Design contestDenmark SAGA fur training / DE-  
MOO corporation designer**1998**President's Award in the 16th Korea  
fashion design contest**1997**Graduated kookje fashion design  
laboratory

**29th Exhibition**  
**Second Life**  
**May. 31th - Jul. 12th, 2017**  
**B—E**

**Artists**  
Daeseong Kim  
Inhye Jeong  
Youin Kim  
Novo  
Kappao  
Kelly Park  
EASTINDIGO  
S.O Studio  
/ Deukjoo Im  
/ Sohyun Park  
/ Suhwan Joung  
/ Woonhee Kim

**Organized by**  
B-E  
YOUNHYUN

**Directed by**  
Jooyeon Choi

**Designed by**  
Space B-E / Gangil Ha

**Print**  
20170609

Catalogue © 2017  
B-E All Rights Reserved.

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any manner whatsoever without prior written permission from the copyright holders.

**B—E**  
3F Younhyun Bldg. 132-22  
Nonhyeon-dong, Gangnam-gu,  
Seoul, Korea

T +82 2 540 6650 / F 51